

# 印刷入稿データ チェックシート

◎ デザイン作成された方は下記チェック項目のご確認をお願いします。

## 【作成時の確認点】

- サイズ 原寸で作成している。
- カラーモード ドキュメントのカラーモードは CMYK になっている。\*RGB 不可。ウィンドウ▶ドキュメント情報で確認。
- トンボ 「オブジェクト▶トリムマークを作成」で作成している。\*効果(アピアランス)のトリムマークは使用不可。
- レイヤー 印刷するもの、印刷しないものを分けている。不要なレイヤーは削除している。\*サブレイヤー非推奨。
- アタリ表記 印刷しないものはアタリ表記(ダミー画像、賞味期限印字スペースなど)を明確にしている。
- 文字の範囲 裁断、シールされてはいけない文字は仕上がりサイズより5mm 以上内側に入っている。
- 塗り足し 上下左右に2mm ずつ余分にデザインを作成した。\*製品形態の仕様により変更となる場合があります。
- 線幅 線幅はデジタル印刷=0.2ポイント以上、グラビア印刷=0.5ポイント以上になっている。
- 不要削除 印刷範囲内に不要なトンボ、ガイドライン、オブジェクト、余分なポイントは無い。
- 色指定 [色指定がある場合] DIC カラー、PANTONE カラー (Solid 推奨)、現物色見本(配送)で指定した。スウォッチの特色はプロセスカラー(グローバル)に変更した。
- 黒 黒は K100% になっている。\*リッチブラックを指定する場合は別途記載する。
- 総インキ量 4色掛け合わせ部分(画像含む)の総インキ量は、CMYK 合計で 300% 以下にしている。
- 効果の固定 効果(ドロップシャドウ等)を使用している場合は「オブジェクト▶アピアランス分割」をしている。
- パターンの固定 スウォッチのパターンを使用している場合は「オブジェクト▶分割・拡張」している。
- 文字のアウトライン ロックを解除してアウトラインを作成している。\*書式▶フォント検索で空欄になっているか確認。
- 配置画像サイズ 拡大・縮小しすぎでない。\*80~125%推奨。推奨値外は大容量、モアレの原因になります。
- 画像カラーモード CMYK またはグレースケール、モノクロ2階調で作成している。\*RGB、ダブルトーン等は不可。
- 画像解像度 カラー 350、グレースケール 350 ~ 600、モノクロ 2 階調 600 ~ 1200(単位: pixel/inch)

## 【入稿時の確認点】

- 出力確認 プリントして全体(サイズ、文字、色、デザイン)を最終確認している。
- ファイル名 入稿データのファイル名は半角英数のみ 16 字以内で作成し、拡張子がついている。
- バージョン記載 入稿メールの本文やデータ上などにイラストレーターバージョンを記載した。(例: CC2020)
- 不要なファイル 入稿フォルダに間違ったファイル、不要なファイルを保存していない。
- リンク画像 [画像を埋め込みではなくリンクで配置した場合]画像ファイルも入稿フォルダに入れた。
- 確認用ファイル 確認用の PDF(または JPEG)を作成した。\*イラストレーターのみ入稿は非推奨。イラストレーターは開いた環境で見え方が変わる場合があり確認がしにくいいため。
- 白版のヌキ指定 [白版ヌキありの場合] デザインに説明書き、イラストレーターの白版レイヤー作成等で指定した。
- メディア入稿 [CD 等メディア入稿の場合] 他のパソコンでも読み込むことができるか確認した。

上記のチェック内容を満たさない場合、データ上での不備は、一切責任を負いかねますのでご了承ください。